

Ah Ah
 O gâ-h-ağ-lar bu-gün Kas-r-î Şe-rer-â-bâ-
 de gel-dik-ce O nû-şâ-nûş
 dem-ler hâ-tî-r-î nâ-şâ-de gel-
 dik-ce Ne cû-şâ-n-î ne-râ-
 lâ-le bir dev-r-î be-hâ-r-î-dî Ki hâ-
 lâ çeş-me-ler pür-nû-n-o-lur her yâ-de gel-
 dik-ce Gü-ler-dî tah-t-ı her-rî-n-ûz-re Cem gül-
 şen-de gül-ler-le Se-hû en-dâm sâ-
 ler e-lân-ı bâ-de gel-dik-



O şûh ağlar bugür. Kasr-î Şeref-âbâd'e geldiken
O nûşân-ı demler hâtır-î nâşâde geldiken
Ne cûşân-î şerâb-û lâle bir devr-î bahâr îdi
Ki hâlâ çeşmeler pür-kûn clur her yêde geldiken
(Gülerdî takt-ı kerrâr-ı kâr cüm gâlgende güliertir
Sebû-ı cümle sâğıllor elinden bâde geldiken)

(Kıy) YAHYÂ KEMÂL BEYATLI

(Şeref-Âbâd, 1918, Gazel: 1, 2, 3).

Hisâr-Bûselik Durak veü Reng-i Dil Gazel, Y. Öztuna'nın,
diğer bütün eserler S. Arel'in elyazısı ile notaya alınmıştır (1949)
(orijinalleri Y. Öztuna'dadır).